

**CONTRAT DE REUSSITE EDUCATIVE DEPARTEMENTAL – CRED 76**  
**PROPOSITION DE FICHE PARCOURS**  
**2017/2018**

**INTITULE DU PARCOURS :** **Apprivoisez la lecture à voix haute**

**DISCIPLINE**

THEATRE	MUSIQUE	DANSE	PATRIMOIN E	ARTS DE LA RUE /CIRQUE/MAGIE	ARTS VISUELS
LITTERATUR E <b>XXXXXXX</b>	CULTURE SCIENTIFIQU E	ENVIRONNEME NT	DEVOIR DE MEMOIRE	LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIO NS	EDUCATIO N AUX MEDIAS

**PORTEUR DU PROJET :**

*Cie des voyageurs imaginaires (Le Havre)*

**COORDONNEES DE L'OPERATEUR :**

Nom et fonction de la personne à contacter Yvan Duruz (metteur en scène, comédien et auteur)

Adresse / CP / Ville 76600 Le Havre

Téléphone : 06 75 92 65 03

Adresse e-mail : [contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr](mailto:contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr)

Site Internet de la structure : [ciedesvoyageursimaginaires.fr](http://ciedesvoyageursimaginaires.fr)

**INTERVENANT(S) :**

*Yvan Duruz, metteur en scène, comédien et lecteur à voix haute*

**DISPONIBILITE DE L'INTERVENANT :**

*à partir de fin septembre. Calendrier à discuter avec les professeurs*

**NIVEAU(X) CONCERNE(S)**

6ème	5ème	4ème	3ème	<b>Tous niveaux</b>
------	------	------	------	---------------------

*Le parcours concerne :*

<b>Une classe entière (environ 25 élèves, travaillant ensemble ou en petits groupes)</b>	<b>Une partie de classe ou un groupe d'élèves (moins de 30)</b>	Plusieurs classes d'un même collège (précisez)	Plusieurs classes de plusieurs établissements travaillant ensemble à sa mise en œuvre (projet inter- collège)
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**EQUIPEMENTS NECESSAIRES DANS LE COLLEGE :**

*Le parcours peut avoir lieu dans une classe, mais il serait préférable de trouver une salle débarrassée de sa structure scolaire. Les élèves peuvent être répartis sur des chaises ou assis par terre. La Cie des voyageurs imaginaires proposera les textes. Le choix des textes est augmenté tous les ans.*

**COÛT GLOBAL DU PARCOURS :**

*Coût TTC du parcours : 850 € (huit cent cinquante euros)*

*Hors sortie et frais de déplacement (à discuter selon lieu d'intervention)*

**NOMBRE DE PARCOURS PAR AN :**

*A la demande, nous contacter.*

**Remarque :** nous intervenons sur tout le département de Seine-Maritime.

**LIEU(X) DE SORTIE(S) :**

*Visite d'une médiathèque ou d'une bibliothèque et rencontre avec un responsable du livre.*

**STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S) :**

*La Cie des voyageurs imaginaires entretient des liens privilégiés avec les médiathèques du Havre suite à sa participation au Festival de lectures "Le goût des autres" 2013, 2014, 2015, 2016.*

*Lectures publiques au Grand Magic Mirrors : Lettres à mon pays natal, Lettres à un ami étranger. En 2015 et 2016, Yvan Duruz a accompagné les écrivaines Marie-Claude Murail, Nathalie Minne, Junko Nakamura dans leurs rencontres avec des élèves. La Cie organise de nombreuses lectures à voix haute en milieu rural.*

**RESUME DU PARCOURS :**

Lire est un plaisir intime, silencieux. Pas facile de sortir la voix et de faire entendre le sens d'un texte devant un auditoire attentif.

Objectif : que les élèves s'habituent à prendre leur temps, qu'ils lisent à leur rythme privilégiant le sens des mots et des phrases plutôt que la performance sportive des mots débités à peine articulés.

Lectures proposées : l'intervenant proposera pour chaque élève, tout d'abord des lectures individuelles de poésies puis se seront des textes courts et ludiques à lire par groupe de 3 ou 4 lecteurs. L'ensemble de la classe ou du groupe classe assistera aux lectures.

**Le choix des textes proposés en lecture s'enrichit d'année en année.** Chaque élève lira des textes adaptés à sa confiance. Durant les séances, l'intervenant pourra se servir des techniques de l'interprétation théâtrale pour que ces lectures soient ludiques et dynamiques.

**Nouveauté 2018 :** pour des élèves de 3<sup>ème</sup> nous proposons également une lecture théâtralisée en lien avec le programme, à choisir avec l'enseignant(e).

**Déroulé des séances :**

Lors de la première séance, l'intervenant lira quelques textes courts : nouvelles, poèmes.

Pour les deuxième, troisième, quatrième et cinquième séances, nous répartirons les participants en petits groupes de lectures. Nous alternerons lectures pour auditoire restreint et lectures devant tout le groupe. Nous lirons à plusieurs voix. Nous rechercherons pour chaque élève une écriture avec laquelle il se sentira à l'aise. L'intervenant (comédien) donnera quelques astuces de mise en confiance du lecteur.

Nous profiterons de la sixième séance pour que les élèves puissent faire entendre un florilège des textes lus durant les séances précédentes. C'est une séance qui nous permet de bien terminer l'atelier.

Au fil des séances, nous discuterons ensemble du sens des textes, de la progression de l'intrigue, de l'atmosphère, du style, du rythme de ces mots écrits.

Lire est un plaisir...

**NOMBRE D'HEURES :**

Temps de découverte : ...1. Intervention x ...2. Heures = ...2. Heures

Temps de pratique : ...4. Interventions x ...2. Heures = ...8. Heures

Temps de synthèse : ...1. Intervention x ...2. Heures = ...2. Heures

Durée totale : ...12. heures. La totalité des interventions se font avec les élèves.