

CONTRAT DE REUSSITE EDUCATIVE DEPARTEMENTAL – CRED 76
PROPOSITION DE FICHE PARCOURS
2017/2018

INTITULE DU PARCOURS : **Plaisirs de l'écriture**

DISCIPLINE

THEATRE	MUSIQUE	DANSE	PATRIMOIN E	ARTS DE LA RUE /CIRQUE/MAGIE	ARTS VISUELS
LITTERATUR E XXXXXXX	CULTURE SCIENTIFIQU E	ENVIRONNEME NT	DEVOIR DE MEMOIRE	LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIO NS	EDUCATIO N AUX MEDIAS

PORTEUR DU PROJET :

Cie des voyageurs imaginaires (Le Havre)

COORDONNEES DE L'OPERATEUR :

Nom et fonction de la personne à contacter Yvan Duruz (metteur en scène, comédien et auteur)

Adresse / CP / Ville 76600 Le Havre

Téléphone : 06 75 92 65 03

Adresse e-mail : contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr

Site Internet de la structure : ciedesvoyageursimaginaires.fr

INTERVENANT(S) :

Yvan Duruz, metteur en scène, comédien et lecteur à voix haute

DISPONIBILITE DE L'INTERVENANT :

à partir de fin septembre. Calendrier à discuter avec les professeurs

NIVEAU(X) CONCERNE(S)

6ème	5ème	4ème	3ème	Tous niveaux
------	------	------	------	---------------------

Le parcours concerne :

Une classe entière (environ 25 élèves, travaillant ensemble ou en petits groupes)	un groupe de 15 élèves (plus nous consulter)	Plusieurs classes d'un même collège (précisez)	Plusieurs classes de plusieurs établissements travaillant ensemble à sa mise en œuvre (projet inter- collèges)
--	---	---	--

EQUIPEMENTS NECESSAIRES DANS LE COLLEGE :

Le parcours peut avoir lieu dans une classe, mais il serait préférable de trouver une salle débarrassée de sa structure scolaire. Les élèves peuvent être répartis sur des chaises ou assis par terre. Les élèves auront besoin de feuilles et de stylos, voire même de dictionnaires. Les élèves seront répartis en plusieurs groupes. Il faut que la salle puisse également réserver une place suffisante pour que l'on puisse bouger et improviser des scénettes de théâtre.

COÛT GLOBAL DU PARCOURS :

Coût TTC du parcours : 870 € (huit cent soixante-dix euros)

Hors sortie et frais de déplacement (à discuter selon lieu d'intervention)

NOMBRE DE PARCOURS PAR AN :

A la demande, nous contacter.

Remarque : *nous intervenons sur tout le département de Seine-Maritime.*

LIEU(X) DE SORTIE(S) :

Visite d'une médiathèque ou d'une bibliothèque et rencontre avec un responsable du livre.

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S) :

La Cie des voyageurs imaginaires entretient des liens privilégiés avec les médiathèques du Havre suite à sa participation au Festival de lectures "Le goût des autres" 2013, 2014, 2015, 2016.

Lectures publiques au Grand Magic Mirrors : Lettres à mon pays natal, Lettres à un ami étranger. En 2015 et 2016, Yvan Duruz a accompagné les écrivaines Marie-Claude Murail, Nathalie Minne, Junko Nakamura dans leurs rencontres avec des élèves. La Cie organise de nombreuses lectures à voix haute en milieu rural.

RESUME DU PARCOURS :

Ecrire est un plaisir de l'imagination. Trouver le mot juste, donner des détails de la situation écrite permet de faire ressentir aux lecteurs l'histoire inédite rédigée par l'élève.

Objectif : Que chaque élève ose l'écriture.

DEROULE DES SEANCES :

Par des jeux littéraires simples, par des exercices d'entraînement à la portée de tous, les élèves expérimenteront le plaisir du détail allié aux plaisirs des mots.

L'ensemble de la classe pourra concrétiser ses envies littéraires : poésie, fait divers, fiction, carte postale.

Ces textes en cours d'écriture seront lus aux autres élèves. Nous suivons l'exemple de Flaubert qui se plaisait d'éprouver à haute voix la musicalité des phrases écrites.

Parfois l'usage du théâtre improvisé facilitera le travail d'écriture. L'imagination littéraire rebondira sur de rapides mises en situation. En partant du jeu théâtral, les élèves et l'intervenant feront vivre les situations qui seront ensuite écrites et détaillées. Par petits groupes, aux tâches bien définies, les élèves perfectionneront ainsi leurs histoires.

Ecrire, c'est l'imaginaire en action...

NOMBRE D'HEURES :

Temps de découverte : ...1. Intervention x ...2. Heures = ...2. Heures

Temps de pratique : ...4. Interventions x ...2. Heures = ...8. Heures

Temps de synthèse : ...1. Intervention x ...2. Heures = ...2. Heures

Durée totale : ...12. heures. La totalité des interventions se font avec les élèves.