

**TITRE DU PARCOURS**

**APPRIVOISEZ LA LECTURE A VOIX HAUTE**

-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <b>Culture</b></li> <li>- <i>Littérature</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <i>Découverte des métiers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <i>Immersion linguistique</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <i>Lieux de diffusion – Festivals</i></li> </ul>

**PORTEUR DU PROJET**

Cie des voyageurs imaginaires (*Le Havre*)

*Cette Cie entretient des liens privilégiés avec les médiathèques du Havre suite à sa participation au Festival de lectures "Le goût des autres".*

*La Cie organise de nombreuses lectures à voix haute en milieu rural.*

*La Cie est sollicitée pour animer des tables de parole et théâtraliser ces confidences.*

**DESCRIPTIF DU PARCOURS**

Lire est un plaisir intime et silencieux. Pas facile de sortir la voix et de faire entendre un texte devant un auditoire. L'objectif de ce parcours est que les élèves s'habituent à prendre leur temps et qu'ils lisent à leur rythme, attentifs au sens et à la situation qu'ils racontent. Chaque élève lira des textes adaptés à sa confiance.

Durant les séances, l'intervenant se servira des techniques de l'interprétation théâtrale pour que lire devienne ludique et dynamique.

Nous nous appuierons essentiellement sur des textes de Bernard Friot et Gianni Rodari : poésies et textes courts à plusieurs voix.

**DEROULEMENT**

Lors de la 1ère séance, l'intervenant lira quelques textes courts. Ensuite la lecture sera confiée aux élèves.

Durant ce parcours, chacun abordera poésie et prose. La lecture à plusieurs voix sera favorisée.

L'intervenant s'efforcera de faire ressentir la mécanique de l'intrigue et les différences de styles. Un travail collectif d'articulation et de préparation vocale sera proposé à toute la classe. Parfois les élèves pourront disposer d'un temps de préparation. Pendant une quinzaine de minutes, ils pourront ainsi travailler en autonomie.

Le comédien donnera quelques astuces de mise en confiance du lecteur. Chaque élève sera valorisé et encouragé. Les lectures s'effectueront devant les autres élèves de la classe. Lors de la 6ème séance, les élèves pourront présenter à leurs camarades l'intégralité de leurs textes. Ce temps de restitution doit rester un plaisir partagé entre lecteurs et auditeurs.

### **INTERVENANT(S)**

Yvan Duruz est comédien, metteur-en-scène et il écrit des spectacles. Il intervient en milieu scolaire depuis une vingtaine d'années.

### **INTERVENTIONS (durée totale X heures)**

Indiquez le nombre de séances et leur durée pour chacune des trois étapes. Le nombre d'heures correspond à la durée du parcours tel que suivi par un élève (même s'il y a plusieurs intervenants).

Exemple : Durée totale 12 heures (6 interventions de 2 h)

Temps de découverte : 2 heures (présentation et lectures)

Temps de pratique : 8 heures

Temps de synthèse : 2 heures (possibilité de lectures devant une autre classe)

### **COÛT GLOBAL DU PARCOURS**

Coût TTC du parcours : **850 € (huit cent cinquante euros)**

Hors sortie et frais de déplacement (à discuter selon la volonté de l'enseignant(e))

### **NOMBRE DE PARCOURS / AN**

A la demande, nous contacter.

**Remarque :** nous intervenons sur tout le département de Seine-Maritime.

### **NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)**

Indiquez « niveau 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>

### **NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS**

Indiquez s'il s'agit :

- une classe entière, (25/30 élèves, travaillant tous ensemble et en petits groupes pendant la séance)

### **ÉQUIPEMENTS NECESSAIRES (facultatif)**

Eviter si possible la salle classe.

### **DISPONIBILITE DE L'INTERVENANT (facultatif)**

A voir avec le(a) professeur(e)

### **COORDONNEES DE L'OPERATEUR**

Cie des voyageurs imaginaires, 12 rue des Sauveteurs, Le Havre

06 75 92 65 03

[contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr](mailto:contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr)