



**TITRE DU PARCOURS**

**THEATRE EXPRESS**

**THÉMATIQUE**

**SOUS-THÉMATIQUE**

➤ <i>Citoyenneté</i> -	➤ <i>Environnement</i> -	➤ <i>Culture</i> - <i>Théâtre</i>
---------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

**PORTEUR DU PROJET**

**Cie des voyageurs imaginaires (Le Havre)**

*Cette Cie entretient des liens privilégiés avec les médiathèques du Havre suite à sa participation au Festival de lectures "Le goût des autres".*

*La Cie organise de nombreuses lectures à voix haute en milieu rural.*

**DESCRIPTIF DU PARCOURS**

Faire découvrir aux élèves un grand classique de la littérature théâtrale en version « express ». Le groupe d'élèves jouera le condensé de la pièce en 25 minutes.

Objectif : Donner aux élèves la possibilité de jouer un vrai spectacle de théâtre.

Nous proposons 3 versions express au choix : Roméo et Juliette, Cyrano de Bergerac ou La résistible ascension d'Arturo Ui

**DEROULE**

Chaque séance de travail débutera par des exercices collectifs de concentration, d'articulation et d'appropriation de l'espace de jeu. Nous ferons des exercices simples de relation à l'autre. Le reste de la séance sera consacrée aux répétitions des situations de jeu. Au fil des séances nous rentrerons dans les nécessités d'une représentation théâtrale. Le jeu se fera plus précis, les élèves prendront du plaisir à interpréter leurs rôles. Ils apprendront l'autonomie et l'esprit collectif.

Tous ensemble, ils interpréteront un spectacle court.

**Remarque importante**

Ce projet n'est possible que si le ou les professeurs se sentent en capacité de faire travailler les élèves en dehors des heures de présence de l'intervenant. Le ou les professeurs désirant mener à bien ce « Théâtre classique express » devront animer 4 ou 5 séances de manière autonome (sans la présence de l'intervenant artistique).

A l'issue du parcours, le groupe « théâtre » sera en mesure d'offrir une représentation théâtrale d'une durée de 25 minutes. Possibilité alors de convier des classes de l'établissement ou la famille des élèves pour assister à cette représentation.

## **INTERVENANT(S)**

Yvan Duruz est comédien, metteur-en-scène et il écrit des spectacles.  
Il intervient en milieu scolaire depuis une vingtaine d'années.

## **INTERVENTIONS (durée totale 12 heures)**

Indiquez le nombre de séances et leur durée pour chacune des trois étapes. Le nombre d'heures correspond à la durée du parcours tel que suivi par un élève (même s'il y a plusieurs intervenants).

Exemple : Durée totale 25 heures

Temps de découverte : 2 heures (présentation et exercices)

Temps de pratique: 20 heures (10 interventions de 2 h)

Temps de synthèse : 3 heures (possibilité de lectures devant une autre classe)

## **COÛT GLOBAL DU PARCOURS**

Coût TTC du parcours : **1680 €**

## **NOMBRE DE PARCOURS / AN**

A la demande, nous contacter.

## **NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)**

Indiquez « niveaux » 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>

## **NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS**

Indiquez s'il s'agit :

- possible avec une demie classe (une dizaine de rôles + les scènes de groupe)
- possible également avec la classe entière, (25/30 élèves, travaillant ensemble ou en groupes pendant la séance)

## **ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES (**

Une grande salle dégagée de ses tables et sièges.

## **DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT**

A voir avec le(a) professeur(e)

## **COORDONNEES DE L'OPÉRATEUR**

**Cie des voyageurs imaginaires**, 12 rue des Sauveteurs, Le Havre

06 75 92 65 03

[contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr](mailto:contact@ciedesvoyageursimaginaires.fr)